



平成 20 年 4 月 22 日	県政記者クラブ配布資料
担当者	財団法人岐阜県産業経済振興センター J R岐阜駅アクティブG デザインセンターTAKUMI 工房事業部 白井 佳代
電話：058-269-3188	F A X：058-269-3575
E-mail：noguchi@active-g.co.jp	
アクティブGホームページ： www.active-g.co.jp	

島崎 弥佳子 ガラス展

パート・ド・ヴェール

JR 岐阜駅に隣接するアクティブG 3階TAKUMI工房では、平成20年4月25日(金)から5月8日(木)まで標記企画展をアートスタジオで開催します。

島崎氏は、パート・ド・ヴェールという技法を使って、ガラス作品を制作しています。氏は、パート・ド・ヴェール技法を用いたガラスの魅力「透明感と不透明感を併せ持つ面白さや、光を柔らかく透過する事だ」と思います。また、さまざまな形を表現でき、色彩も豊かです。パート・ド・ヴェールの良さを生かしながら、心に溶け込むようなガラスを表現できたらと思っています。」と語ります。

今回は、パート・ド・ヴェールを身近に感じ、楽しめる作品など約30～40点を展出しますので、ぜひご覧ください。

なお会期中、4月25日(金)～27日(日)の15時～18時ころ、島崎氏が会場で作品についてご案内する予定です。

パート・ド・ヴェールとは、フランス語で『ガラスの練り粉』という意味のガラス技法。粉末や粒状のガラスに色パウダーを調合してパテ状にし、耐火石膏の型に詰め、それを窯に入れて加熱、溶解して成形。冷めた後、型からはずし、研磨して仕上げる。

- 1 期 間 平成20年4月25日(金)～5月8日(木)
10:00～19:00(最終日は17:00まで)
- 2 場 所 岐阜市橋本町1-10-1 JR岐阜駅・アクティブG 3階
アートスタジオ (入場無料)
- 3 主 催 財団法人岐阜県産業経済振興センター
- 4 企 画 島崎 弥佳子(しまざき・みかこ) 36歳 福岡県前原市在住
- 5 略 歴 1971年 愛知県生まれ
1995年 愛知県立芸術大学デザイン科卒業
1997年 富山ガラス造形研究所造形科卒業
2003年 工房 ひとつぶの空 設立
(活動歴) 1996年 '96日本現代ガラス展能登島 銀賞 ほか多数入選
1998年 個展「空を想う」(福岡)開催
2007年 個展「Pate de verre ガラスの世界」(名古屋)開催
ほか福岡、名古屋を中心に個展、企画展、グループ展など多数開催
- 6 出展によせて

パート・ド・ヴェールは、ガラスの起源、メソポタミア時代から伝わる「幻の技法」と言われるガラス技法です。私はパート・ド・ヴェール技法を用いてガラス作品を作っていますが、古典的な表現にとらわれず、日常生活の中で身近に楽しみ、感じることの出来る、アートピースとしてのパート・ド・ヴェール作品を制作したいと思っています。 島崎弥佳子